

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

По русскому языку

Учитель Зайнуллина Ольга Анатольевна

Год составления 2017-2018 учебный год

Класс 11 а

Общее количество часов по плану 34

Преподавание ведется по учебнику: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. - М., «Просвещение», 2011.

Данная рабочая программа по русскому языку 11 а классе составлена на основании Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, Москва, «Просвещение», 2007 год; Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская СОШ №2»; Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2018-201 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол от 31.08.2018 г. №1).

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

2. Содержание учебного предмета.

Официально-деловой стиль речи (4 ч)

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Синтаксис и пунктуация (6 ч)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи (6 ч)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь (4 ч)

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы (6 ч)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке (4 ч)

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Повторение (4 ч)

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

| № п/п | Тема урока | Вид учебной деятельности | Планируемая дата | Факт. дата |
|-------|--|--|------------------|------------|
| 1. | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. | Лекция | 6 Сен(Чт) | |
| 2. | Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | Лекция | 13 Сен(Чт) | |
| 3. | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. | Лекция | 20 Сен(Чт) | |
| 4. | Контрольная работа № 1 в форме ЕГЭ | Контроль | 27 Сен(Чт) | |
| 5. | Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Обобщение правил русской пунктуации, соответствующих грамматическому (синтаксическому принципу). Авторские знаки препинания | Повторение: ЗП при однородных чл. предложения и обособленных чл. предложения, союз и в простом и сложном предложении- | 4 Окт(Чт) | |
| 6. | Словосочетания и предложения разных типов. Предложения с прямой речью, их преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием. | Повторение: речевые нормы, тема текста и авторская позиция; словосочетания и типы связи слов в словосочетаниях. | 11 Окт(Чт) | |
| 7. | Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения. <i>Типы и структура сложных предложений. ЗП в осложненных предложениях, в сложных предложениях.</i> | Систематизация сведений о видах сложнопредложения и пунктуация в них. Повторение: речевые нормы. Правописание приставок; | 18 Окт(Чт) | |
| 8. | Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи | Практикум | 25 Окт(Чт) | |
| 9. | Виды синтаксического разбора, их практическое использование. Письмо под диктовку. Анализ синтаксической структуры художественного и поэтического текстов Роль ЗП в классическом и современных художественных текстах, в стихотворениях. Поиск нужной интонации (пауза, ритм, мелодика, тембр | Средства художественной выразительности в текстах различных стилей | 8 Ноя(Чт) | |
| 10. | Контрольная работа №2 в форме ЕГЭ | Тест | 15 Ноя(Чт) | |
| 11. | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: | Тренинг | 22 Ноя(Чт) | |

| | | | | |
|-----|---|--|------------|--|
| | неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. | | | |
| 12. | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | Тренинг | 29 Ноя(Чт) | |
| 13. | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. | Практикум | 6 Дек(Чт) | |
| 14. | Контрольная работа №3 в форме ЕГЭ | Практикум | 13 Дек(Чт) | |
| 15. | Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки П. стиля, языковые средства эмоционального воздействия. | Практикум | 20 Дек(Чт) | |
| 16. | Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе. | задание части 25- анализ авторской позиции. Задание 25-жанры сочинения-рассуждения | 10 Янв(Чт) | |
| 17. | Р/Р Написание сочинения-эссе | Сочинение | 17 Янв(Чт) | |
| 18. | Устное выступление по материалам учебника. | Практикум | 24 Янв(Чт) | |
| 19. | Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Выбор темы. Подготовка альтернативных тезисов, аргументов.. | Практикум | 31 Янв(Чт) | |
| 20. | Сбор материала из окр. действительности, литературы, СМИ. Руководство дискуссионным обсуждением, ведение протокола выработка решений | Практикум | 7 Фев(Чт) | |
| 21. | Худож.стиль речи. Общая харак-ка стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств | Отработка навыка нахождения средства худож. выразительности в текстах различных стилей | 14 Фев(Чт) | |
| 22. | Р/Р Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе | Сочинение | 21 Фев(Чт) | |
| 23. | Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в худож. произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов Источники богатства и выраз-ти русской речи | Практикум | 28 Фев(Чт) | |
| 24. | Виды тропов и стилистич. Фигур в худож. Произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора. | Практикум | 7 Мар(Чт) | |
| 25. | Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя | Практикум | 14 Мар(Чт) | |

| | | | | |
|-----|--|---------------------------------|----------------|--|
| | Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. | | | |
| 26. | Р/Р Написание сочинения-рассуждения | Сочинение | 21 Мар(Чт) | |
| 27. | Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. | Практикум | 4 Апр(Чт) | |
| 28. | Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковая норма Нормы сов. рус.литер.языка | Отработка языковых норм | 11 Апр(Чт) | |
| 29. | Роль мастеров художественного слова становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. | Выразительное чтение | 18 Апр(Чт) | |
| 30. | Контрольная работа №4 в форме ЕГЭ | Анализ текстов различных жанров | 25 Апр(Чт) | |
| 31. | Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста | Практикум | 2 Май(Чт) | |
| 32. | Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. | Практикум | 9 Май(Чт) | |
| 33. | Итоговое тестирование. Контрольная работа №5 в форме ЕГЭ | контроль | 16 Май(Чт) | |
| 34. | Трудные случаи пунктуации. Цитирование | Практикум | 23 Май(Чт)) | |

